Și plecă Harap Alb de la Curtea Împăratului Verde. Plin de mâhnire, mângâie calul și îi spuse ce treabă grea are de făcut la porunca spânului. Acesta îi poruncise să îi aducă pe fata Împăratului Roș. Îi spuse calului că vor trece prin întâmplări grele că să îl învingă pe omul “roș”. “Parcă Dracul vrăjește, de n-apuc bine a scăpas din una și dau peste alta, se vede că m-a născut mama într-un ceas rău, sau nu știu cum să mai zic, ca să nu greșesc înaintea lui Dumnezeu.”



Calul auzind îi spuse stăpânului să nu își facă griji, că ”După vreme rea, o fi el vreodată și senin”. Calul îi povesti că el a mai fost la Împăratul Roș cu tatăl său. Îi promise că îl va ajută să îi pună Spanului “venin la inimă”. Și plecară…

Și merseră ce merseră, prin locuri pustii și greu de străbătut.  
    La trecerea unui pod văzu o nuntă de furnici. Și Harap Alb trecu prin apa adâncă, cu calul pentru a apară gâzele nevinovate. Drept mulțumire o furnică zburătoare i-a dat o aripă și i-a spus că o să îl ajute în situații grele dacă îi dă foc acesteia. I-a mai spus că tot neamul ei o să vină în ajutorul lui. Acest episod arată bunătatea lui Harap Alb și faptul că făcând bine unei mase de viețuitoare îți faci ție bine.

O imagine care conține tablou, desen, artă, Artă de copii

Descriere generată automat

Mai merge ce merge și aude un bâzâit. Se uită împrejur și vede deasupra capului său un roi de albine care caută un loc de așezare. Harap Alb, cu frică de Dumnezeu, își dă pălăria jos, o pune în iarbă cu gura în sus și albinele bucuroase intră toate în ea. Caută o scorbură, o curăță, pune iarba mirositoare înăuntru, se duce ia pălăria și pune albinele în noua lor casă. Mergând mai departe îi apare în față crăiasa albinelor care îi mulțumește și îi da o aripă de a ei, care îl va ajuta când o să o aprindă și ea o să îi vină în ajutor. Albinele din poveste reprezintă un alt grup de oameni care au nevoie de ajutorul unui om ca Harap Alb.



Merge el ce merge și la o margine de pădure vede o dihanie de om, care se încălzea la un foc puternic făcut din mulți bușteni. Acesta strigă în gura mare că moare de frig. El tremură atât de tare, parcă îl zgaltaia Dracul. Totul în jurul lui tremură, vântul gemea, copacii se văicăreau, pietrele țipau, vreascurile țiuiau și lemnele de foc ponceau de ger. Lângă el veverițele își blestemau viată. Harap Alb s-a apropiat și a făcut țurțuri la gură. Acesta râzând l-a întrebat pe acesta dacă îl cheamă Gerilă. Gerilă i-a răspuns și i-a spus că fără el nu va reuși sa facă nimic din ce și-a propus.Harap  Alb l-a chemat să mergă cu el.

Originea lui Gerilă se trage din mitologia păgâna slavă. El este de fapt cel care vine cu cadouri în Ajunul Anului Nou, identificat ca Moș Crăciun. Tradus, numele lui înseamnă Bunicul Gheață.



     Mergând ei împreună, cei trei, Harap Alb, Calul și Gerilă se întâlnesc cu altă namilă care mânca tot ce întâlnea și striga în gură mare că îi e foame. Harap Alb îl recunoste în personaj pe Flâmanzila, foamentea, cea care nu o putea sătura nici Pământul. Aceasta îi zise că fără el nu se poate descurca mai departe, Flâmanzila se ia după grupul celor trei și merg toți mai departe.

Credem că originea acestui personaj se trage de la numele  satului(acum oraș)l Flămânzi, care se află în Județul Botoșani.

O imagine care conține tablou, Chip de om, îmbrăcăminte, desen

Descriere generată automat

     Grupul mărit ajunge în alt loc, unde apare altă arătare care sorbea toată apa din jur, din iazuri, din garle, din lacurile morilor și striga în gura mare că îi e sete. Harap Alb îl recunoaște pe Setilă, “Fiul secetei, născut în zodiac rațelor și împodobit cu darul suptului.” Acesta serios îi spune lui că nu se va descurca fără el unde se va duce. Pornesc mai departe…

Numele acestui personaj simbolizează dimensiunea umană a setei, se trage din popor și simbolizează omul care bea prea mult.

O imagine care conține tablou, desen, artă, Vopsea acrilică

Descriere generată automat

  După ceva drum, noului grup le apăru în față o” schimonositură de om”, care avea un singur ochi mare, așezat în frunte, pe care dacă îl deschidea nu vedea nimic, iar dacă îl închidea vedea până în mijlocul Pământului. El se laudă că vede lucruri văzute și nevăzute, că vede iarba cum crește, că vede cum dispare soarele după deal, că vede luna și stelele cufundate în mare, copacii cu vârful în jos, vitele cu picioarele în sus și oamenii cu capul între umeri. El a spus că vede guri căscate când se uită la el. Lui Harap Alb i se făcu milă de săracul om și se gândi că el este cel numit Ochilă. Acesta îi spuse că fără el nu se vor descurca în călătoria lor.  Grupul lor se mări cu acesta din urmă. Plecară mai departe.

Origine lui Ochilă, ciclop la bază , se trage din cultura antică greacă. El avea rolul de a vedea în detaliu imaginile.

O imagine care conține îmbrăcăminte, tablou, Chip de om, desen

Descriere generată automat

Mergând, mergând și iar mergând le iese în cale o “altă bazdaganie”, care alerga după păsări, cu arcul să le vâneze. De multe ori “se lățea așa de tare, de cuprindea Pământul în brațe”. Se întindea așa de mult, că ajungea cu mâna la Lună, la stele, la Soare. Putea prinde păsările cu mâna și le mânca cu pene cu tot.  Mirat, Harap Alb se întreba cine mai e și ăsta. Toți au fost de părere că numele lui poate fi Păsări-Lăți-Lungila. După ce se lăudă că trebuie să fie cu ei, plecară toți mai departe…

Putem spune că numele acestuia se trage din mitologia românescă, e asemănător unui uriaș vânjos, voinic, înalt, cu pasul mare, cu capul cât o baniță. Se spune că ei pot sta de vorbă de la un munte la altul.

O imagine care conține tablou, desen, ilustrație, Chip de om

Descriere generată automat

Pe unde au mers fiecare își știa obiceiurile. Gerilă potopea pădurile prin ardere, Flămânzilă mânca lut, Setilă sorbea apă din bălți și iazuri, Ochilă vedea tot, Păsări- Lăți-Lungila ademenea zburătoare și le mânca…

O imagine care conține tablou, îmbrăcăminte, desen, persoană

Descriere generată automat

Harap Alb mergea gânditor, prietenos, el își dădea seama că avea nevoie de dânșîi în călătoria lui. Ei se duc înainte, gândind- se că poate au noroc.  Merg și merg și după mult drum ajung la împărăție. Grămada intră în curtea împăratului, parcă era oastea lui” Papuc Hogea Hogegarul”.

 Harap Alb se duse la Împăratul Roș, îi spuse de unde , pentru cine și de ce au venit. Împăratul se miră, văzând un grup de Golani care aveau atât îndrăzneală să îi ceară fata din” partea oricui ar fi”.

O imagine care conține tablou, îmbrăcăminte, desen, Chip de om

Descriere generată automat

Drumul lui Harap Alb împreună cu prietenii lui semnifică lupta unui om cu greutățile vieții, cu puterea lui și a celor apropiați lui.

O imagine care conține tablou, clădire, desen, schiță

Descriere generată automat

Intocmit de : Bajean Mateo, Drosu Stefan, Albu Ilie